

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕХНОЛОГИИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

## **4 Семестр**

### **Раздел 1 Первый раздел**

#### **1.1 Творческая работа (ТвР) - 8 Неделя**

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### **1. Творческое задание Темы 2, 3, 4, 5.**

После ознакомления с теоретическими аспектами публичного выступления и его видами, студенты получают задание подготовить речь и презентацию для самопрезентации. В содержании следует написать 3 пункта своих самых значимых достижений или умений.

Взяв их за основу, подготовить доклад-самопрезентацию перед аудиторией.

Выступление на 7 - 10 мин. заслушивается на занятии. Обсуждаются удачные примеры и ошибки.

##### **2. Письменная работа Тема 2.**

Подготовка и написание речи самопрезентации/ выступления перед коллективом/ защита курсовой работы (на выбор). Определение этапов работы над текстом, содержания и формы его подачи.

Текущий контроль.

#### **Методика выставления оценки**

**Максимальная сумма баллов за раздел – 25.**

<b>Вид оценочного средства</b>	<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>	<b>Максимальный балл – минимальный балл</b>
Творческое задание	выставляется студенту при исчерпывающем, последовательном, четко и логически стройном изложении материала доклада с помощью компьютерных технологий, умении тесно увязывать теорию с примерами практического применения и методически грамотной работе с информационными источниками информации	21-25	<b>25 – 15</b>
	выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в своем выступлении	16-20	
	выставляется, если студент имеет знания только основного материала, но не разобрался в деталях, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении подготовленного им материала	15	

при непредставлении доклада на заданную  
тему

н/з

## **Раздел 2 Второй раздел**

### **2.1 Творческая работа (ТвР) - 15 Неделя**

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **1. Деловая игра**

Темы 7, 10, 11.

Деловая игра «Оратор и аудитория».

Тема: «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, ТОК-ШОУ БРИФИНГОВ, ВСТРЕЧ С ЖУРНАЛИСТАМИ»

**Задание:** Студентам дается задание подготовить пресс-мероприятие (по выбору) по заданной теме. Особое внимание уделяется выступлению: что, кому и как говорить, используя факты, доводы, мнения экспертов и т.д.

#### **Примерные темы:**

1. Пресс-конференция: «Проблемы трудоустройства выпускников».
2. Пресс-конференция: «Трудоустройство выпускников-социологов (где могут работать выпускники-социологи)».
3. Брифинг: Конкурс «Лучшая студенческая группа».
4. «Круглый стол»: «Здоровый образ жизни».
5. Встреча со студентами: «Интернет, социальные сети и все, что с ними связано».
6. Ток-шоу: «Студенты-инвалиды».

Предполагается работа в группах. Каждая группа представляет (проводит) свое мероприятие.

#### **Цель:**

- выявление знаний и умений организовывать пресс-мероприятия;
- понимание сути и значения пресс-мероприятий.

#### **2. Письменная работа**

##### **Тема 9.**

**Задание:** Группа делится на подгруппы. В подгруппе выбирается ответственный. Все получают карточки для заполнения.

Вы должны выступить на важной научной конференции с докладом-презентацией проекта. По итогам конференции предусмотрено финансирование лучших проектов и помочь в их реализации. Вы приступаете к подготовке выступления «Презентация проекта». Распределите ваши действия по степени их значимости.

Задание выполняется индивидуально и в группе. Большая роль отводится ответственному за группу, его умению убедить и доказать. При подсчете баллов рассматривается индивидуальная работа, работа в группе и работа ответственного.

Выявляется:

- умение работать в группе;

- умение работать над докладом;
- понимание важности подготовки публичного выступления.

### 3. Запись выступления на видео Тема 12.

**Задание:** Группа делится на подгруппы. В подгруппе выбирается ответственный. Все получают карточки для заполнения.

Вы должны выступить на важной научной конференции с докладом по видео» презентацией проекта. По итогам конференции предусмотрено финансирование лучших проектов и помочь в их реализации. «Подготовка выступления «Презентация проекта». Распределите ваши действия по степени их значимости.

Задание выполняется индивидуально и в группе. Большая роль отводится ответственному за группу, его умению убедить и доказать. При подсчете баллов рассматривается индивидуальная работа, работа в группе и работа ответственного.

Выявляется:

- умение работать в группе;
- умение работать над докладом по видео;
- понимание важности подготовки публичного выступления.

#### **Методика выставления оценки**

**Максимальная сумма баллов за раздел – 25.**

<b>Вид оценочного средства</b>	<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>	<b>Максимальный балл – минимальный балл</b>
Творческое задание	выставляется студенту при исчерпывающем, последовательном, четко и логически стройном изложении материала доклада с помощью компьютерных технологий, умении тесно увязывать теорию с примерами практического применения и методически грамотной работе с информационными источниками информации	21-25	<b>25 – 15</b>
	выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в своем выступлении	16-20	
	выставляется, если студент имеет знания только основного материала, но не разобрался в деталях, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении подготовленного им материала	15	
	при непредставлении доклада на заданную тему	н/з	



## **4 Семестр**

### **Зачет**

#### **Вопросы**

1. Выступление. Виды выступлений.
2. Правила публичного выступления. Требования подготовки к ним.
3. Деловой этикет и деловое общение.
4. Технология подготовки речи выступления.
5. Правила подготовки презентации.
6. Умение держаться и эмоциональный настрой во время публичного выступления.
7. Особенности работы перед видеокамерой.
8. Способы привлечения и удержания внимания.
9. Правила и приемы взаимодействия с аудиторией.
10. Формы "мы-общения" с аудиторией. Поведение выступающего. Ошибки выступающего.
11. Этапы работы над текстом.
12. Самопрезентация как вид публичного выступления. Особенности подготовки.
13. Исторические тенденции развития форм ораторского мастерства.
14. Мастера публичного выступления.
15. Правила написания речи.
16. Правила работы с презентацией.
17. Личный бренд: понятие, формирование.
18. Выступление на медиа-мероприятиях.
19. Планирование и подготовка речи выступления. Этапы подготовки выступления.
20. Особенности выступления перед разными группами людей.

#### **Методика оценки результатов сдачи зачета**

Максимальная сумма баллов за зачет – 50.

**«ОТЛИЧНО»** (45-50 баллов) - студент владеет знаниями предмета в соответствии с рабочей программой, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопрос, четко формулирует ответ и решает задачу в полном объеме.

**«ХОРОШО»** (35-44 баллов) - студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценный ответ на вопрос; не допускает серьезных ошибок при решении задачи.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** (30-34 баллов) - студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; способен решать задачу не в полном объеме.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** (ниже 30 баллов) - студент не освоил обязательного минимума знаний предмета; не способен ответить на вопрос даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора; не может решить задачу.